Jacques Savoie au Salon du livre de Dieppe à l'Hôtel Wingate. - Acadie Nouvelle: Sylvie Mousseau

Un tour d'horizon des nouveautés littéraires acadiennes à découvrir en 2024

Par Sylvie Mousseau vendredi 26 janvier 2024 Partager:

Vous aimez lire. Voici un aperçu d'une douzaine d'ouvrages acadiens attendus pour l'hiver et le printemps.

***La honte de Frank White*, Jacques Savoie**

Cinq ans après avoir publié #Maria, l'écrivain originaire d'Edmundston est de retour avec un nouveau suspens qui se déroule en partie à Moncton. Avec en toile de fond une Amérique en ébullition marquée par la montée de la droite, le racisme et la violence, ce roman met en scène deux journalistes, François Leblanc, alias Frank White, un homme qui a renié ses origines acadiennes et Laurence Tourville, une Québécoise d'origine chinoise. Lors d'un voyage à Atlanta, Laurence est enlevée. François se lance alors dans une course folle pour la retrouver, ce qui le ramènera dans les rues de Moncton. (Libre Expression, avril).

***Hippocampe*, Marc-André Charron**

L'artiste de théâtre de Moncton propose une œuvre sur le thème de la parentalité, du deuil suivant une fausse couche et de l'anxiété reliée à la pandémie. Présentant un regard masculin rare sur ces questions, la pièce a été créée dans le cadre du Festival Acadie Rock, à la suite d'un «tes pas game» lancé à l'auteur. Le ton, alternant entre autodérision et réflexions intimes, prend la forme d'une confession douce, d'un party de fin d'été. Hippocampe sera aussi produite par Satellite Théâtre à l'automne. (Prise de parole, mars).

***UN*, Manon McIntyre**

L'autrice de Balmoral présente son tout premier roman qui raconte l'histoire d'Élisabeth et Ethan, nés dans deux familles bien différentes, mais qui sont prédestinés à se rencontrer. C'est l'été 1850. Une tornade frappe tout près du petit village de Betchworth dans une Angleterre semi-imaginaire, et détruit sur son passage le vignoble des Jones. La famille connaît alors de graves difficultés financières. Élisabeth, l'unique enfant du propriétaire, travaille jour et nuit afin de subvenir aux besoins des siens, mais le temps s'écoule et l'hiver approche à grands pas. Élisabeth ne se doute pas encore que derrière ce cauchemar se cache un cadeau inimaginable. (Éditions de la Francophonie, mars)

***L'œil bleu*, Danielle S. Marcotte, illustration Réjean Roy**

Suite attendue des romans d'aventures La promesse du bout du monde et Les pirates d'outre-tombe, ce dernier tome de la trilogie historique se déroule en Louisiane à la fin du 18e siècle. Il raconte le récit d'Alexis, 17 ans, qui pour s'acheter une ferme en Acadie s'engage sur un navire marchand qui fait le voyage entre Halifax et les Antilles. Lors d'une escale à La Nouvelle-Orléans, il revoit d'anciennes connaissances en plus de rencontrer Emma, une jeune esclave aux multiples talents. Son séjour ne sera cependant pas de tout repos, alors que ses rêves sont hantés par la vision d'un œil bleu. (Bouton d'or Acadie, février).

***L'étoffe des braises*, Christian Roy**

Après son sixième recueil Jusqu'au bout du souffle paru en 2018, le poète originaire de Robertville, établi à Moncton, pensait avoir mis le point final à son œuvre poétique. Or L'étoffe des braises s'est imposé comme une sorte de renaissance et une mise à nu où après avoir brûlé tous les artifices, le poète révèle l'absurdité d'une existence remplie de contradictions. Il aborde la solitude et la maladresse inhérentes à la marginalité de celui qui constate sa part de responsabilité dans les malheurs du monde. (Perce-Neige, février).

***Nâ*, Guyaume Boulianne**

Bien connu dans le domaine de la musique (Cy, Pitt Belliveau), l'artiste ayant grandi à Meteghan-Centre publiera au printemps son premier recueil de poésie. Les vers écrits en acadjonne propre à la Baie Sainte-Marie proposent une traversée de cette région de la Nouvelle-Écosse. On dit de ses poèmes qu'ils sont «d'une simplicité désarmante, à entendre comme une race vocale irréductible.» (Prise de parole, avril)

***Tricoter du bonheur*, Édith Bourget, illustrations Sabrina Gendron**

L'autrice d'Edmundston débarque avec un nouveau livre jeunesse qui s'inscrit dans un mode bienveillant et réaliste tout comme ses autres récits. C'est l'histoire d'Ahmed qui voudrait bien se joindre au projet de Flavie: tricoter des vêtements chauds pour les plus démunis. Or, c'est une activité de «filles». En dépit des moqueries, Ahmed trouve le courage pour suivre ses passions malgré les préjugés. Édith Bourget est l'autrice de plus de 40 livres jeunesse. (Québec Amérique, février).

***Îles de la Madeleine – De naissance en paysance*, Sylvain Rivière**

L'auteur gaspésien aux multiples talents publiera deux ouvrages cet hiver, dont un qui porte sur les Îles-de-la-Madeleine. Reconnu comme un excellent conteur, Sylvain Rivière présente des textes variés accompagnés de photos de différentes époques de l'archipel du golfe Saint-Laurent. (La Grande Marée, hiver).

***G pour généreuse Gaspésie*, Sylvain Rivière**

L'auteur de Ah! Pour Atlantique présente un nouvel abécédaire qui parcourt sa région natale, illustré par Réjean Roy. De la ville de Bonaventure à la rivière York en passant par le parc national Forillon et le village Miguasha, cet album poétique permet de découvrir la Gaspésie. (Bouton d'or Acadie, mars.)

***Le jour où j'ai arrêté d'être sage*, Julie Gillet**

Dans cet essai féministe, Julie Gillet rassemble chroniques et courts textes rédigés au fil des ans et brosse le portrait d'une société où tout est organisé autour de la masculinité. Elle expose le système hétérosexiste dans lequel nous évoluons depuis notre plus jeune âge ainsi que ses impacts sur nos choix quotidiens, qu'il s'agisse de nos vêtements, de l'éducation de nos enfants, de nos carrières ou de nos sexualités. Julie Gillet est née à Liège en Belgique et vit aujourd'hui à Moncton où elle travaille dans le milieu communautaire. (Perce-Neige, avril).

***Briller autrement grâce à...*, Ghislaine Brideau**

Auteur du livre à succès À chacun sa barque, Ghislaine Brideau de la Péninsule acadienne récidive en publiant son autobiographie Briller autrement grâce à.... En 2018, elle apprend qu'elle est atteinte d'une maladie incurable du foie. Cette épreuve imposée lui fait réviser son parcours de vie de l'enfance à l'adulte, sa carrière, ses priorités ainsi que sa quête de sens au fil de son existence. (Éditions de la Francophonie, janvier).

***Parler comme du monde*, Annette Boudreau**

Dans ce nouvel essai, la sociolinguiste poursuit sa réflexion sur le sujet chaud de l'insécurité linguistique. En adoptant un ton intimiste, elle aborde cette question par le biais d'un récit qui se déroule sur plus de 50 ans. À partir de son propre parcours, elle dresse un portrait socioculturel d'une Acadie en évolution. Annette Boudreau a publié quatre ouvrages, dont le plus récent Dire le silence: Insécurité linguistique en Acadie 1867-1970. (Prise de parole, avril).